

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Программа и правила проведения вступительных испытаний
по общеобразовательной дисциплине

«Литература»

Цель экзаменационной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе выпускников XI классов общеобразовательных учреждений с целью государственной (итоговой) аттестации и зачисления в средние специальные и высшие учебные заведения.

На экзамене поступающий должен показать:

1. знание текста художественных произведений;
2. умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
3. характеризовать во взаимосвязи, следующие его компоненты:
 - тему;
 - замысел автора;
 - основных героев;
 - особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа; род и жанр произведения;
 - особенности авторской речи и речи действующих лиц.

Поступающий должен уметь:

1. воспринимать и анализировать художественный текст в его жанровородовой специфике;
2. выделять смысловые части художественного текста;
3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героев;
4. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
5. сопоставлять литературные факты и явления;
6. выделять авторскую позицию в произведении

Экзаменационная работа по литературе базируется на системе поэтапной проверки умений выпускников воспринимать и анализировать художественные произведения в их жанрово-родовой специфике с опорой на знания историко-литературного и теоретико-литературного характера. Подготовка к экзамену по литературе предполагает повторение учащимися всего материала курса, содержание которого определено обязательным минимумом по предмету.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с другим материалом курса.

Рекомендации по подготовке к экзамену

К экзамену нужно готовиться, перечитывая тексты изученных литературных произведений, повторяя теоретико-литературные понятия в объёме, определённом обязательным минимумом содержания образования, используя при этом учебники и учебные пособия по литературе,

имеющие гриф Министерства образования и науки РФ, а также пособия, рекомендованные ФИПИ в качестве учебных пособий для подготовки к единому государственному экзамену.

Тематика тестовых заданий

1. История отечественной литературы «Слово о полку Игореве»;
2. «Слово о Законе и Благодати Иллариона»;
3. Творчество Г. Державина;
4. М. Ломоносов и В. Тредиаковский как теоретики классицизма;
5. А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»;
6. Н. Карамзин «Бедная Лиза»;
7. Лирика В. Жуковского и К. Батюшкова;
8. А. Пушкин «Руслан и Людмила», «Южные поэмы», «Евгений Онегин», «Повести Белкина»;
9. М. Лермонтов «Герой нашего времени»;
10. Н. Гоголь «Мертвые души»;
11. Лирика А. Фета, Ф. Тютчева, Н. Некрасова;
12. Художественное своеобразие романов И. Тургенева;
13. Полифонизм романов Ф. Достоевского,
14. «Диалектика души» в творчестве Л. Толстого;
15. Драматургия А. Чехова;
16. «Двенадцать» А. Блока;
17. Особенности реализма И. Бунина, А. Куприна;
18. Жанровое своеобразие творчества М. Пришвина;
19. Образные средства в лирике С. Есенина;
20. Новаторство поэзии В. Маяковского;
21. Поэтика лирики А. Ахматовой; Б. Пастернака;
22. Лирический герой в поэзии М. Цветаевой;
23. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»;
24. А. Платонов «Котлован»;
25. М. Шолохов «Тихий Дон»;
26. Поэмы А. Твардовского;
27. Лирика И. Бродского.

Специфика отечественных литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма, «Натуральной школы», реализма, символизма, акмеизма, футуризма, «Новокрестьянской поэзии», соцреализма, «Деревенской прозы», постмодернизма.

2. Теория литературы.

- ✓ Литературные роды и жанры.
- ✓ Сюжет и композиция произведений.
- ✓ Стихосложение (виды и размеры).
- ✓ Эстетические категории.
- ✓ Приемы комического.
- ✓ Тропы (изобразительно-выразительные лексические средства).
- ✓ Явления массовой литературы.